

Alberto Rodríguez (Siviglia, 1971) esordisce alla regia insieme a Santi Amodeo con la commedia *El factor pilgrim* presentata nel 2000 al Festival di San Sebastián. Due anni dopo dirige da solo *El traje*, scrivendo la sceneggiatura sempre con Santi Amodeo. Nel 2005 realizza *7 vírgenes*, un successo di critica e pubblico, proiettato ai Festival di Toronto e San Sebastián (Miglior attore Juan José Ballesta) e, in Italia, al Noir in Festival. Il film riceve ben sei nomination ai Goya Award (Premio al miglior attore rivelazione, Jesús Carroza). Altre tre nomination le prende con *After* presentato al Festival di Roma nel 2009. Con *Grupo 7*, in Italia nuovamente al Noir in Festival, ottiene una menzione speciale al Tribeca Film Festival e sedici nomination ai Goya. Nel 2014 realizza *La isla minima* e anche in questo caso non mancano i premi: dieci Goya, miglior fotografia e attore al Festival di San Sebastián.

2016 *El hombre de las mil caras - Smoke & Mirrors*

2014 *La isla minima - Marshland*

2012 *Grupo 7 - Unit 7*

2009 *After*

2005 *7 vírgenes - 7 Virgins*

2002 *El traje - The Suit*

2000 *El factor pilgrim - The Pilgrim Factor* [con Santi Amodeo]